**2021年春季02015《中国当代文学》作业辅导**

**李卫清**



**形考**一

题目1

50年代中期，大规模表现农村合作化运动的话剧作品主要有（ ）等。

选择一项：

A. 《布谷鸟又叫了》

B. 《三里湾》

C. 《李双双》

D. 《山那边人家》

**正确答案是**：《布谷鸟又叫了》

题目2

孙犁表现华北抗日根据地军民生活的小说是（ ）。

选择一项：

A. 《火光在前》

B. 《吕梁英雄传》

C. 《新儿女英雄传》

D. 《山地回忆》

**正确答案是**：《山地回忆》

题目3

梁斌写出的第一篇反映高蠡暴动的短篇小说是（ ）。

选择一项：

A. 《夜之交流》

B. 《抗日人家》

C. 《三个布尔什维克的父亲》

D. 《父亲》

**正确答案是**：《夜之交流》

题目4

中国新诗史上第一位以表现石油建设和石油工人著称的“石油诗人”是（ ）。

选择一项：

A. 阮章竞

B. 李季

C. 傅仇

D. 梁上泉

**正确答案是**：李季

题目5

茹志鹃表现“游击队之母”英雄本色的小说是（ ）。

选择一项：

A. 《百合花》

B. 《春暖时节》

C. 《同志之间》

D. 《关大妈》

**正确答案是**：《关大妈》

题目6

受传统小说“五虎将”模式影响的战争小说主要有刘流的（ ）等。

选择一项：

A. 《铁道游击队》

B. 《林海雪原》

C. 《烈火金刚》

D. 《保卫延安》

**正确答案是**：《烈火金刚》

题目7

《三家巷》中描写的“沙基惨案”发生在（ ）中。

选择一项：

A. 国民革命军北伐

B. 省港大罢工

C. 第一次国共合作

D. 广州起义

**正确答案是**：省港大罢工

题目8

在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（ ）。

选择一项：

A. 牛汉

B. 穆旦

C. 唐湜

D. 绿原

**正确答案是**：绿原

题目9

贺敬之的民歌体短诗以（ ）为代表。

选择一项：

A. 《回延安》

B. 《桂林山水歌》

C. 《西去列车的窗口》

D. 《雷锋之歌》

**正确答案是**：《回延安》

题目10

南方少数民族关于世界初创的原始神话很多，但英雄史诗不多，主要有（ ）。

选择一项：

A. 傣族的《召树屯》

B. 苗族的《苗族古歌》

C. 白族的《开天辟地》

D. 纳西族的《创世纪》

**正确答案是**：傣族的《召树屯》

题目11

被排除在“第一次文代会”之外的重要文学家主要有（ ）等。

选择一项或多项：

A. 沈从文

B. 朱光潜

C. 张爱玲

D. 郁达夫

**正确答案是**: 沈从文, 张爱玲, 朱光潜

题目12

《红岩》的三条线索是（ ）。

选择一项或多项：

A. “重庆中美技术合作所”里的狱中斗争

B. 许云峰、江姐与国民党面对面的个人斗争

C. 华蓥山革命根据地的农村武装斗争

D. 中共重庆地下党领导的城市地下斗争

**正确答案是**: “重庆中美技术合作所”里的狱中斗争, 许云峰、江姐与国民党面对面的个人斗争, 华蓥山革命根据地的农村武装斗争

题目13

20世纪50年代，记叙朝鲜战争的小说作品主要有《英雄的故事》《三千里江山》《上甘岭》等，这些作品的作者是（ ）。

选择一项或多项：

A. 巴金

B. 王愿坚

C. 杨朔

D. 陆柱国

**正确答案是**: 巴金, 陆柱国, 杨朔

题目14

郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”是指（ ）。

选择一项或多项：

A. 《深深的山谷》

B. 《一个和八个》

C. 《严厉的爱》

D. 《白雪的赞歌》

**正确答案是**: 《白雪的赞歌》, 《深深的山谷》, 《严厉的爱》

题目15

我国的民族叙事诗主要可分为三大类，它们是（ ）。

选择一项或多项：

A. 民间传说

B. 原始神话

C. 英雄史诗

D. 民间叙事诗

**正确答案是**: 英雄史诗, 原始神话, 民间叙事诗

题目16

1949年7月在北京召开的中华全国文学艺术工作者代表大会简称“回答

第一次文代会

”。

**正确答案是**：第一次文代会

题目17

中国当代文学史上第一场声势浩大的全国性运动，是对的《回答

红楼梦研究

》的批判。

**正确答案是**：红楼梦研究

题目18

1953年，青年作家回答

李准

发表的《不能走那条路》率先在农村题材创作中引入了“两条道路”斗争的概念。

**正确答案是**：李凖

题目19

赵树理的《回答

登记

》完全可以看作是以前《小二黑结婚》的妹妹篇。

**正确答案是**：登记

题目20

在当代农村题材小说中，回答

赵树理

主要受以鲁迅小说为代表的“启蒙主义”的影响，周立波主要受以沈从文小说为代表的“田园浪漫主义”的影响。

**正确答案是**：柳青

题目21

在提倡现实主义理论方面，影响最大也最具代表性的文章是回答

秦兆阳

(何直）的《现实主义——广阔的道路》。

**正确答案是**：秦兆阳

题目22

在20世纪五六十年代，回答

王愿坚

反映土地革命战争的主要有的《党费》《粮食的故事》等系列短篇小说。

**正确答案是**：王愿坚

题目23

《林海雪原》在人物设置上，除套用“五虎将”模式外，也承袭了传统文学作品中的“英雄/美人”模式，少剑波不仅是一位能文能武的“儒将”，身边还有一位美丽多情的女卫生员回答

白茹

。

**正确答案是**：白茹

题目24

回答

欧阳山

早就有意要创作一部“反映中国革命的来龙脉”的历史小说，最初取名为《革命与反革命》，正式动笔时才改名为《一代风流》。

**正确答案是**：欧阳山

题目25

王蒙于1953年就创作了反映中学生生活的长篇小说《回答

青春万岁

》。

**正确答案是**：青春万岁

题目26

在20世纪50年代，不合时宜的作品除了茹志鹊的《回答

百合花

》外，主要还有路翎的《初雪》和《洼地上的“战役”》周立波的《山那边人家》等。

**正确答案是**：百合花

题目27

1957年1月，诗刊《星星》在成都创刊，第一期就由于发表了曰白的短诗《吻》和流沙河的散文诗《回答

草木篇

》而掀起了一场轩然大波。

**正确答案是**：草木

题目28

“九叶诗派”得名于1981年江苏人民出版社出版的诗合集《回答

九叶集

》。

**正确答案是**：九叶集

题目29

1957年，被列为审查对象的穆旦发表了他归国后的第一首诗作《回答

葬歌

》。

**正确答案是**：葬歌

题目30

在中国当代诗歌史上，坚持用十四行诗写作的人屈指可数，回答

唐提

称得上是执著于十四行诗艺术的“独行侠”。

**正确答案是**：唐湜

**形考**2

题目1

“亭面糊”和“菊咬筋”是哪部作品中的主要人物？（ ）

选择一项：

A. 《山乡巨变》

B. 《山那边人家》

C. 《三里湾》

D. 《创业史》

**正确答案是**：《山乡巨变》

题目2

《山地回忆》表现了华北地区抗日根据地军民的生活，其作者是（ ）。

选择一项：

A. 赵树理

B. 丁玲

C. 孙犁

D. 刘白羽

**正确答案是**：孙犁

题目3

在“保定二师学潮”和“高蠡暴动”中成长起来的作家是（ ）。

选择一项：

A. 冯德英

B. 杨沫

C. 梁斌

D. 欧阳山

**正确答案是**：梁斌

题目4

柳青把沙家店保粮支前与整个西北战局联系在一起的小说是（ ）。

选择一项：

A. 《火光在前》

B. 《开不败的花朵》

C. 《铜墙铁壁》

D. 《保卫延安》

**正确答案是**：《铜墙铁壁》

题目5

最早描写中共地下工作者的小说是（ ）。

选择一项：

A. 《铁道游击队》

B. 《野火春风斗古城》

C. 《小城春秋》

D. 《红岩》

**正确答案是**：《小城春秋》

题目6

唐湜用十四行诗写作的抒情长诗是（ ）。

选择一项：

A. 《泪瀑》

B. 《划手周鹿之歌》

C. 《幻美之旅》

D. 《海陵王》

**正确答案是**：《幻美之旅》

题目7

杨朔国际题材的散文作品的代表作是（ ）。

选择一项：

A. 《樱花雨》

B. 《茶花赋》

C. 《荔枝蜜》

D. 《雪浪花》

**正确答案是**：《樱花雨》

题目8

借历史题材曲折表达自己的个人话语的作品，主要有陈翔鹤的（ ）等。

选择一项：

A. 《陶渊明写<挽歌>》

B. 《李自成》

C. 《杜子美还家》

D. 《正红旗下》

**正确答案是**：《陶渊明写<挽歌>》

题目9

在“文革”的潜在写作中，较著名的小说主要有张扬的（ ）等。

选择一项：

A. 《第二次握手》

B. 《波动》

C. 《九级浪》

D. 《火神交响曲》

**正确答案是**：《第二次握手》

题目10

艾青“文革”后抒情长诗的代表作是（ ）。

选择一项：

A. 《在智利海岬上》

B. 《雪落在中国的土地上》

C. 《一个黑人姑娘在歌唱》

D. 《光的赞歌》

**正确答案是**：《光的赞歌》

题目11

“反右”时被打成右派的新中国第一代诗人主要有（ ）。

选择一项或多项：

A. 流沙河

B. 穆旦

C. 艾青

D. 邵燕祥

**正确答案是**: 邵燕祥, 流沙河

题目12

《茶馆》表现中国近代最黑暗的三个时代是（ ）。

选择一项或多项：

A. 抗日战争胜利后的国民党统治时期

B. 袁世凯死后北洋军阀统治时期的民国初年

C. 康有为、梁启超的维新变法运动失败后的清朝末年

D. 国共合作破裂后的军阀混战时期

**正确答案是**: 康有为、梁启超的维新变法运动失败后的清朝末年, 袁世凯死后北洋军阀统治时期的民国初年, 抗日战争胜利后的国民党统治时期

题目13

20世纪50年代初期，有三位作家以“马铁丁”为笔名开辟了一个“思想杂谈”专栏，在当时产生过较大影响。这三位作家是（ ）。

选择一项或多项：

A. 贺敬之

B. 郭小川

C. 张铁夫

D. 陈笑雨

**正确答案是**: 陈笑雨, 郭小川, 张铁夫

题目14

“中国三大史诗”是指（ ）。

选择一项或多项：

A. 柯尔克孜族的《玛纳斯》

B. 白族的《开天辟地》

C. 藏族的《格萨尔王传》

D. 蒙古族的《江格尔》

**正确答案是**: 蒙古族的《江格尔》, 藏族的《格萨尔王传》, 柯尔克孜族的《玛纳斯》

题目15

《三家村礼记》的作者是（ ）。

选择一项或多项：

A. 邓拓

B. 吴晗

C. 廖沫沙

D. 吴南星

**正确答案是**: 邓拓, 吴晗, 廖沫沙

题目16

在1956年召开的最高国务会议上，毛泽东正式提出了“回答

双百

，百家争鸣”的方针，即“双百”方针。

**正确答案是**：百花齐放

题目17

在20世纪50年代成长起来的农村题材作家中，李凖与被称为“神童”的回答

故事

,都是当时以产量高而著称的青年作家。

**正确答案是**：刘绍棠

题目18

在20世纪五六十年代现代历史题材的创作中，李劼人的《回答

神话

》（共四部）描写了辛亥革命前后的四川保路运动。

**正确答案是**：大波

题目19

回答

风云

的《在悬崖上》大胆冲破题材的禁区，但最后仍回到了“浪子回头”的陈旧套路中。

**正确答案是**：邓友梅

题目20

诗人回答

云霄

在1949年底和1950年初，发表了长诗《时间开始了》，开创了当代文学歌颂诗潮的先河。

**正确答案是**：胡风

题目21

老舍在当代文学史上继《方珍珠》后创作的第二部话剧是《回答

茶馆

》。

**正确答案是**：龙须沟

题目22

“文革”中著名的“八个样板戏”是指京剧现代戏《红灯记》《沙家滨》《智取威虎山》《海港》《奇袭白虎团》和芭蕾舞剧《回答

芭蕾舞

》《白毛女》以及交响音乐《沙家浜》。

**正确答案是**：红色娘子军

题目23

回答

九叶

在狱中自修了德语，阅读了大量马克思、恩格斯和黑格尔的原著，后以“刘半九”为笔名从事德语文学的编译，成为了著名的德语翻译家。

**正确答案是**：绿原

题目24

《阿诗玛》是回答

藏族

族支系撒尼人口头流传的长篇民间叙事诗。

**正确答案是**：彝

题目25

田汉在《关汉卿》中，为关汉卿和朱帘秀创作的《回答

灰姑娘

》充满了浪漫的诗情，是爱情与理想的一曲浪漫主义绝唱。

**正确答案是**：蝶双飞

题目26

回答

柳青

是“文革”中最早觉醒的青年之一，他以诗歌《野兽》对那个年代发出了最强烈的诅咒。

**正确答案是**：黄翔

题目27

“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”出自1976年“四五”运动中北岛创作的《回答

青春万岁

》一诗。

**正确答案是**：回答

题目28

在短篇小说《死》里，最惊心动魄的是作家陈村与老翻译家回答

梦醒时刻

的亡灵，在假想中的对话与争论。

**正确答案是**：傅雷

题目29

冰心的《回答

寄小读者

》，凝聚着她晚年的生命，可以看作是她近一个世纪生命历程的总结。

**正确答案是**：我的家在哪里

题目30

艾青在被打成右派20年后，以一首小诗《回答

爱

》开始了他诗歌创作生涯上的一个新的高峰期。

**正确答案是**：红旗

**形考**三

题目1

在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（ ）

选择一项：

A. 郭振山

B. 梁三老汉

C. 王二直杠

D. 梁生宝

**正确答案是**：梁生宝

题目2

受到广大读者青睐的敌后传奇故事主要有知侠的（ ）等。

选择一项：

A. 《敌后武工队》

B. 《铁道游击队》

C. 《战斗在滹沱河上》

D. 《烈火金刚》

**正确答案是**：《铁道游击队》

题目3

在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（ ）。

选择一项：

A. 绿原

B. 牛汉

C. 穆旦

D. 唐湜

**正确答案是**：绿原

题目4

60年代前期，专注于知识分子的报告文学是（ ）。

选择一项：

A. 《县委书记的榜样——焦裕禄》

B. 《为了61个阶级兄弟》

C. 《谁是最可爱的人》

D. 《祁连山下》

**正确答案是**：《祁连山下》

题目5

“反思文学”中，鲁彦周的具有“公子落难型”特征的作品是（ ）。

选择一项：

A. 《天云山传奇》

B. 《李顺大造屋》

C. 《灵与肉》

D. 《犯人李铜钟的故事》

**正确答案是**：《天云山传奇》

题目6

《爱，是不能忘记的》中描写的知识女性是（ ）。

选择一项：

A. 钟雨

B. 曹荆华

C. 梁倩

D. 柳泉

**正确答案是**：钟雨

题目7

“陈奂生系列”作品分两个时期完成，其中，写于90年代的是（ ）。

选择一项：

A. 《种田大户》

B. 《陈奂生上城》

C. 《陈奂生包产》

D. 《“漏斗户”主》

**正确答案是**：《种田大户》

题目8

在80年代戏剧舞台上的荒诞派戏剧中，魏明伦的代表是（ ）。

选择一项：

A. 《潘金莲》

B. 《屋外有热流》

C. 《车站》

D. 《等待戈多》

**正确答案是**：《潘金莲》

题目9

在邓友梅表现老北京市井生活的小说中，以乌世保为主人公的作品是（ ）。

选择一项：

A. 《烟壶》

B. 《那五》

C. 《寻访“画儿韩”》

D. 《话说陶然亭》

**正确答案是**：《烟壶》

题目10

《孩子王》中，王福与“我”打赌是（ ）。

选择一项：

A. 为了获得下棋比赛的资格

B. 为了帮父亲上山砍竹子

C. 为了到学校当音乐教师

D. 为了得到一本字典

**正确答案是**：为了得到一本字典

题目11

中国文学自1937年抗日战争以来形成了两个传统，一是“五四’新文学传统”，二是“解放区文学传统”。这两个传统又称（ ）。

选择一项或多项：

A. 启蒙文化传统

B. 战争文化传统

C. 文化战争传统

D. 文化启蒙传统

**正确答案是**: 启蒙文化传统, 战争文化传统

题目12

闻捷被人们称为“诗体长诗”的《复仇的火焰》共有三部，它们是（ ）。

选择一项或多项：

A. 《复仇的火焰》

B. 《动荡的年代》

C. 《叛乱的草原》

D. 《觉醒的人们》

**正确答案是**: 《动荡的年代》, 《叛乱的草原》, 《觉醒的人们》

题目13

1985年崛起的“第五代导演”拍摄的探索影片主要有（ ）。

选择一项或多项：

A. 郑洞天的《邻居》

B. 张军钊的《一个和八个》

C. 陈凯歌的《黄土地》

D. 田壮壮的《猎场札撒》

**正确答案是**: 陈凯歌的《黄土地》, 张军钊的《一个和八个》, 田壮壮的《猎场札撒》

题目14

韩少功“寻根文学”的主要作品有（ ）。

选择一项或多项：

A. 《女女女》

B. 《归去来》

C. 《诺日朗》

D. 《爸爸爸》

**正确答案是**: 《爸爸爸》, 《归去来》, 《女女女》

题目15

体现出80年代戏剧创作“文化热”的主要作品有（ ）。

选择一项或多项：

A. 《大淖记事》

B. 《红白喜事》

C. 《桑树坪纪事》

D. 《狗爷涅繁》

**正确答案是**: 《桑树坪纪事》, 《红白喜事》, 《狗爷涅繁》

题目16

中国20世纪文学是一个开放性的整体，“中国当代文学”只是其整体发展过程中的一个阶段，一般特指回答

1949

年以后的中国文学。

**正确答案是**：1949

题目17

“反右运动”是回答

1957

年夏季开始的。

**正确答案是**：1957

题目18

《青春之歌》描写的三种不同类型的知识分子中，有追名逐利的回答

余永泽

、贪图享乐的白莉苹，以及叛变革命的戴愉等。

**正确答案是**：余永泽

题目19

60年代前期，政治抒情诗成为了诗坛占主导地位的潮流，其总体风格也由“颂歌”转向了“回答

战歌

”。

**正确答案是**：战歌

题目20

田汉根据碗碗腔《回答

女巡按

》改编的“新编历史京剧”《谢瑶环》是他戏曲创作的优秀代表作。

**正确答案是**：女巡按

题目21

巴金自1978年底在香港《回答

大公报

》开辟《随想录》专栏，其间历时8年，共发表“随想”50篇。

**正确答案是**：大公报

题目22

《干校六记》描写的是杨绛与丈夫回答

钱钟书

在“文革“中下放劳动改造的事情。

**正确答案是**：钱钟书

题目23

《人到中年》在艺术上的突破和成功，还在于“马列主义老太太”回答

秦波

形象的塑造。

**正确答案是**：秦波

题目24

回答

路遥

的《平凡的世界》全景式地展示了中国社会改革的历程和风貌。

**正确答案是**：路遥

题目25

宗璞在“文革”后发表的第一篇荒诞小说是《回答

野葫芦引

》。

**正确答案是**：我是谁

题目26

汪曾祺将苏北回答

高邮

地区一带的风土人情、世俗生活、自然景观组合成一幅明媚的风俗画。

**正确答案是**：高邮

题目27

80年代“市井小说”的主要作品有回答

邓友梅

的《那五》《烟壶》等“市井文化”系列，冯骥才的《神鞭》《三寸金莲》等“市井人物”系列等。

**正确答案是**：邓友梅

题目28

1982年，回答

周涛

与昌耀共同提倡并创作的“新边塞诗”，对西部文学的发展起到了重要的推动作用。

**正确答案是**：周涛

题目29

1985年，韩少功的《回答

爸爸爸

》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场。

**正确答案是**：文学的“根”

题目30

贾平凹的“商州系列散文”包括《回答

商州初录

》《商州又录》和《商州三录》等。

**形考**4

题目1

对五六十年代的现代历史题材创作影响最大的创作模式不包括（ ）。

选择一项：

A. 《死水微澜》模式

B. 《财主底儿女们》模式

C. 《子夜》模式

D. 《华阳国志》模式

**正确答案是**：《华阳国志》模式

题目2

被人们称为“郭小川体”的诗歌形式又名（ ）。

选择一项：

A. “散曲小令体”

B. “新辞赋体”

C. “民歌体”

D. “楼梯式”

**正确答案是**：“新辞赋体”

题目3

在《关汉卿》一剧中描写了许多知识分子，其中的反面形象是（ ）。

选择一项：

A. 谢小山

B. 杨显之

C. 王和卿

D. 叶和甫

**正确答案是**：王和卿

题目4

林斤澜的“乡土小说”的代表作是（ ）。

选择一项：

A. 《矮凳桥风情》

B. 《瓜棚柳巷》

C. 《花街》

D. 《蒲柳人家》

**正确答案是**：《矮凳桥风情》

题目5

方之的《内奸》选择了一个独特的叙述视角，它（ ）。

选择一项：

A. 以一个亲身经历者的眼光去看待这40多年的政治风云

B. 以知识分子的眼光去看待这40多年的历史

C. 以老革命的人生遭际和革命历程作为叙事主体

D. 以一个富有民间色彩的普通商人作为叙述人

**正确答案是**：以一个富有民间色彩的普通商人作为叙述人

题目6

《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（ ）。

选择一项：

A. 胡玉音

B. 谷燕山

C. 黎桂桂

D. 秦书田

**正确答案是**：胡玉音

题目7

“改革文学”中著名的戏剧作品是（ ）。

选择一项：

A. 《血，总是热的》

B. 《三千万》

C. 《乔厂长上任记》

D. 《改革者》

**正确答案是**：《血，总是热的》

题目8

年轻画家“孟加拉虎”是哪篇小说中的男主人公？（ ）

选择一项：

A. 《在同一地平线上》

B. 《方舟》

C. 《人啊，人》

D. 《你别无选择》

**正确答案是**：《你别无选择》

题目9

80年代以后，当代战争题材的作品中最先引起人们注意的是（ ）。

选择一项：

A. 《金色叶片》

B. 《西线轶事》

C. 《雷场相思树》

D. 《高山下的花环》

**正确答案是**：《西线轶事》

题目10

《妻妄成群》中陈佐千的第四位太太是（ ）。

选择一项：

A. 颂莲

B. 米兰

C. 毓如

D. 卓云

**正确答案是**：颂莲

题目11

“山药蛋派”或“山西派”的主要作家有（ ）等。

选择一项或多项：

A. 马烽

B. 孙犁

C. 西戎

D. 束为

**正确答案是**: 马烽, 西戎, 束为

题目12

预示着当代文学新走向的“三只报春的燕子”是（ ）。

选择一项或多项：

A. 《曙光》

B. 《哥德巴赫猜想》

C. 《班主任》

D. 《伤痕》

**正确答案是**: 《曙光》, 《班主任》, 《哥德巴赫猜想》

题目13

先锋小说的小说主要作家有（ ）。

选择一项或多项：

A. 残雪

B. 马原

C. 格非

D. 余华

**正确答案是**: 马原, 残雪, 余华, 格非

题目14

在90年代产生的读物型作品中，影响较大的主要有（ ）。

选择一项或多项：

A. 《文化苦旅》

B. 《一地鸡毛》

C. 《情爱画廊》

D. 《无雨之城》

**正确答案是**: 《情爱画廊》, 《文化苦旅》, 《无雨之城》

题目15

张炜90年代以后以家族为题材的作品主要有（ ）。

选择一项或多项：

A. 《家族》

B. 《古船》

C. 《九月寓言》

D. 《柏慧》

**正确答案是**: 《柏慧》, 《九月寓言》, 《家族》

题目16

中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”，回答

1949

年7月在北平召开。

**正确答案是**：1949

题目17

回答

李凖

的《李双双小传》与赵树理的《“锻炼锻炼”》表现的时代大体相同，但是，在作品中却丝毫读不到作家的沉痛心情，也看不到农民生活的痛苦场面。

**正确答案是**：李凖

题目18

茹志鹃的《回答

百合花

》几经周折，发表在1958年第3期的《延河》杂志。

**正确答案是**：百合花

题目19

梁斌的《红旗谱》原计划写四部，后来又发展为六部，但只完成了它的第二部《播火记》和第三部《回答

烽烟图

》。

**正确答案是**：烽烟

题目20

曹禺50年代后创作的第一部剧作是《回答

雷雨

》。

**正确答案是**：明朗的天

题目21

“反思文学”的主要作品有茹志鹊的《剪辑错了的故事》、古华的《回答

芙蓉镇

》等。

**正确答案是**：芙蓉镇

题目22

1978年，北岛和芒克等人创办的民间文艺刑物《回答

今天

》，在思想解放运动中产生过积极的影响。

**正确答案是**：今天

题目23

杨绛在80年代后，创作了长篇小说《回答

洗澡

》，散文《干校六记》等。

**正确答案是**：洗澡

题目24

80年代初出现的“中篇小说热”与“回答

反思小说

”形成了一种共生现象。

**正确答案是**：反思小说

题目25

《芙蓉镇》中的“运动根子”回答

王秋赦

的形象是古华对当代文学的一个贡献。

**正确答案是**：王秋赦

题目26

1982-1983年间，王蒙发表的系列小说《回答

在伊犁

》，对新疆各民族的伊斯兰文化的关注，以及对生活和历史的宽容态度，为后来的“寻根文学”开了先河。

**正确答案是**：在伊犁

题目27

《西线轶事》描写了陶珂等六个女电话兵在对越自卫反击战前后的生活故事，受到前苏联作家瓦西里耶夫的《回答

这里的黎明静悄悄

》的影响。

**正确答案是**：这里的黎明静悄悄

题目28

“新写实小说”名称的正式确立，是《回答

钟山

》杂志1989年第3期开辟的“新写实小说大联展”专栏。

**正确答案是**：钟山

题目29

方方的《风景》和池莉的《回答

烦恼的人生

》都问世于1987年，是“新写实小说”的两部开山之作。

**正确答案是**：烦恼人生

题目30

1986年，莫言的《红高梁》和回答

张炜

的《古船》的发表，标志着一种新历史小说的诞生。

**形考**任务五

（预备知识：全课；权重：20%；需要教师评阅）

知识准备：本作业在学完全部内容后进行。

考核形式：提交一则作品分析

测试满分：100分

具体内容：在本门课的学习中，有一些重点作品需要同学们对其进行精读、细读。请大家结合自己的阅读，从下列作品中选择一部写一则作品分析。

要求：

1角度任选，题目自拟。建议选择一个适中的切入点，如：分析《风景》的死者叙述视角；从《呵，母亲》中分析舒婷诗歌的情感表达。

2要结合个人的阅读感受，不可照抄教材和他人论著。

3主题突出，立论清晰，论述深入。

4举例恰当，层次分明，文字通顺。

5 不少于800字。

可选作品：

1小说：《“锻炼锻炼”》《风景》

2话剧：《茶馆》

3诗歌：《呵，母亲》《祖国啊，亲爱的祖国》《我是一个任性的孩子》《一代人》